



R. Paoli, F. Ferrarin, G. Bolzan
D'amore e d'Accordi
Tutto in uno
Petrini

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola Secondaria di Primo Grado	Musica Corsi

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

D'amore e d'Accordi - Tutto in uno è un corso di educazione musicale in volume unico che propone un viaggio completo nella storia, nella teoria e nella pratica della musica. La sezione dedicata alla **Storia della musica** adotta un approccio narrativo e visuale, grazie ai **VideoJukebox**, con **aneddoti**, **giochi** ed **enigmi** per un apprendimento inclusivo e coinvolgente. Nella parte di **Teoria e metodi**, il "metodo Paoli" si arricchisce della **body percussion** per spiegare le regole di teoria e propone la "**Lezione creativa partecipata**", che permette alla classe di creare, e subito dopo di suonare, la seconda voce degli spartiti proposti. A chiusura del **Metodo per cantare**, viene inoltre proposta una nuova sezione dedicata alla **pratica vocale** e alla **composizione musicale**. Completa l'offerta una ricca **Antologia** con **percorsi di Educazione civica** per lo sviluppo delle **competenze di cittadinanza attiva**. La versione per il docente è arricchita dalla **chiavetta USB** che contiene i **libri digitali** del volume, del fascicolo **Percorsi di musica semplificati multilingue**, degli **ascolti del corso**, raggiungibili velocemente dalle pagine del libro, oltre che raccolti in una cartella a sé. Inoltre, tutti gli spartiti dei metodi e dell'antologia sono proposti in formato modificabile. In più: i **PDF della Guida**, i **test d'ingresso** e le **verifiche** in formato Word e Google moduli. Infine, **Area Musica**: una **piattaforma** facile da usare, **fruibile online**, dove si possono trovare ulteriori risorse, approfondimenti e strumenti che consentono una totale personalizzazione del testo, per rispondere alle diverse esigenze delle classi e per proporre lezioni coinvolgenti e inclusive.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Le caratteristiche del corso sono:

Storia della musica ed educazione all'ascolto

La sezione dedicata alla storia adotta un **approccio narrativo e visuale**, con aneddoti, giochi ed enigmi per un **apprendimento** coinvolgente, **inclusivo** e **digitale**.

- * A partire dalle pagine dell'accoglienza, la classe viene coinvolta in un percorso di **educazione all'ascolto** e accompagnata passo a passo per imparare a riconoscere i tre ingranaggi fondamentali che muovono la musica: il **ritmo**, la **melodia** e l'**accompagnamento**. Questi tre elementi, contrassegnati da icone colorate, diventano il filo conduttore di tutto il volume e un aiuto per analizzare gli ascolti e cogliere i tratti distintivi di ogni stile musicale.
- * La **storia** ha un approccio "amichevole", grazie all'uso di simboli e icone, e la classe viene introdotta nell'ambito culturale dei singoli periodi in modo semplice e immediato. Ogni unità si sofferma sui **luoghi**, gli **strumenti**, i **caratteri** e sul **modo in cui ogni elemento musicale** si sviluppa e **cambia** nel corso dei secoli.
- * **Protagoniste e protagonisti** vengono presentati **affiancati** alle **forme**; dopo ogni ascolto proposto è possibile **classificare il brano**, imparando così a riconoscere stili, generi e tipo di esecuzione.
- * Ogni unità è completata da pagine di didattica (dai cruciverba ai giochi di parole, dalla mappa sui saperi essenziali agli esercizi sul lessico musicale) per fissare i concetti e prepararsi alle verifiche, e da una sfida finale a tempo da svolgere a squadre.

A chiusura della parte, una sezione dedicata all'importanza della **tecnologia**, alle **app per fare musica** e alla nuova frontiera dell'AI.

Teoria e metodi, Antologia ed Educazione civica

La **teoria** e il **metodo per suonare** sono proposti in **parallelo** con l'utilizzo della **body percussion** per spiegare le singole regole di teoria musicale.

- * Il metodo per suonare è intervallato da **repertori di brani classici e moderni** che propongono una **novità assoluta**: la **Lezione creativa partecipata**, attività laboratoriale da svolgere anche in gruppo, che permette alla classe di **creare**, e subito dopo **suonare**, la **seconda voce** dei brani proposti.
- * Nel **metodo per cantare**, dopo una parte iniziale di teoria per imparare a respirare e a preparare la voce al canto, si offre la possibilità di cantare sia il nome delle note sia il testo dei brani proposti. A chiusura del percorso viene proposta una **nuova sezione** dedicata alla **pratica vocale** e alla **composizione musicale**.

- * Sono invece proposti in versione **PDF online scaricabili** sia il **metodo per accompagnare**, sia un **metodo per ukulele**, con un percorso parallelo al metodo per suonare, che consente di accompagnare gli stessi brani anche con l'ukulele.
- * L'**antologia** raccoglie un vastissimo repertorio di brani da suonare e cantare appartenenti ai più svariati generi musicali (sulla carta: pop/rock italiano e straniero, rap, colonne sonore, stili musicali, brani natalizi; PDF online scaricabili: inni nazionali, brani classici) proposti con spartiti, testi, seconde voci, linee ritmiche e spartiti polifonici per i **concerti di fine anno** e la **musica d'assieme**. In queste pagine è proposto anche un **percorso** dedicato alle **competenze socio-emotive** con delle attività finalizzate all'individuazione del proprio progetto di vita.
- * L'**Educazione civica** viene proposta all'interno dell'antologia attraverso l'analisi dei testi di canzoni legati a **temi di cittadinanza attiva** e all'**Agenda 2030**, box di approfondimento e attività di cooperative learning.

IL DIGITALE

- * **VIDEOJUKEBOX**: tutti gli ascolti della storia della musica (disponibili sia per il docente sia per la classe) sono proposti anche come video dove, in sincrono con l'audio, vengono via via evidenziate le particolarità dei singoli brani rendendo visibili:
 - la **melodia** (temi, ripetizioni, variazioni);
 - gli **strumenti** e le **voci** che la eseguono;
 - il **testo** cantato;
 - l'**intensità** di suono in ogni passaggio della composizione.

Completa l'ascolto una verifica fruibile sia in classe (alla LIM o dal posto) sia a casa per ripassare.

- * **IL GIOCO DELLE TORRI**: attraverso la **combinazione di immagini e suoni**, il gioco permette di **verificare la comprensione degli argomenti** ed essere usato sia come ripasso sia come verifica. Alunni e alunne possono infatti essere chiamati alla LIM, oppure la prova può essere svolta dal posto tutti insieme.
- * **HUB MUSIC: nuovo player** che permette di imparare a **suonare** e a **cantare** sia in classe sia a casa, in totale autonomia. Accessibile direttamente dalle pagine dell'Libro digitale e dal Sito del libro, il player è un prezioso supporto per l'apprendimento della musica.

E in più:

ascolti originali, videolezioni dei periodi musicali, videobiografie dei principali protagonisti e protagoniste della musica, podcast *Vite da popstar* ed esercizi relativi agli ascolti in versione digitale autocorrettiva.

LA DIDATTICA INCLUSIVA

Il corso prevede il supporto di un Fascicolo dedicato di 144 pagine con **mappe di storia** e di **teoria musicale speakerate in 7 lingue** e di **spartiti facilitati** con dteggiatura per flauto. Inoltre, tutto il corso è pensato per coinvolgere ragazzi e ragazze in ogni attività grazie a: colonnino con versione semplificata e in alta leggibilità; mappe e box di sintesi; esercizi con pentagramma ingrandito e secondo rigo rosso, linee ritmiche per le percussioni; spartiti di body percussion; spartiti in versione facilitata.

Nel digitale:

- * spartiti animati con la possibilità di regolare la dimensione dei pentagrammi (piccola, media, grande); visualizzare i nomi delle note e la loro durata; evidenziare in rosso un rigo del pentagramma a scelta; ruotare alcuni strumenti come la chitarra, il glockenspiel e l'ukulele;
- * basi per suonare e cantare con la possibilità di accelerarle o di rallentarle;
- * testo liquido

LE WEB APP

- * **la NUOVISSIMA DADAMIX**: per rendere la pratica vocale inclusiva, accessibile e coinvolgente.
- * **BODYCLAP**: per creare spartiti di body percussion abbinabili a qualsiasi canzone.
- * **UKUTIME**: per imparare ad accompagnare le canzoni con l'ukulele.
- * **CAMBIA ACCORDI**: traspositore musicale che consente al docente di modificare istantaneamente la tonalità e gli accordi dei testi dei brani da cantare.

Gli Autori

Roberto Paoli, insegnante di Scuola secondaria di primo grado, è stato coautore insieme a Luciano Leone di libri di grande successo, come *Suonasubito!*, *Suonasubito! Oro*, *Musica nel cuore* e *Musica nel cuore Platinum*, nei quali ha introdotto importanti innovazioni nei metodi per suonare e cantare e una particolare attenzione alla musica rock e pop, vicina al vissuto dei ragazzi. Negli ultimi anni ha collaborato con Fabrizio Ferrarin e Giuseppina Mascari ai corsi *Armonie e D'amore e d'Accordi*. È molto conosciuto anche come formatore.

Fabrizio Ferrarin, docente di Scuola secondaria di primo grado, si è sempre dedicato a trovare la giusta sinergia "tra carta e digitale". Negli anni ha ideato e contribuito alla realizzazione delle parti interattive di tutti i corsi di musica a marchio Petrini. Per i corsi *D'amore e d'Accordi con Brio* e *D'amore e d'Accordi - Tutto in uno* ha scritto la storia della musica e ha inventato le risorse digitali VideoJukebox e Il gioco delle torri.

Giulia Bolzan, laureata in Filologia e Letteratura italiana presso l'Università "Ca' Foscari" di Venezia e in possesso della laurea di I Livello Ordinamentale in Chitarra presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, insegna Lettere presso la Scuola secondaria di primo grado. Ha scritto numerosi articoli e saggi letterari. Per i corsi *D'amore e d'Accordi con Brio* e *D'amore e d'Accordi Tutto in uno* ha collaborato alla stesura della storia della musica.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Si tratta di una nuova edizione del corso *D'amore e d'Accordi*.

Dove il materiale è cambiato

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "la nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti".

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Carta e digitale	Volume unico + Tavole illustrate + Percorsi semplificati + Libro digitale + Contenuti digitali integrativi	Libro digitale	600 + 8	€ 24,80	€ 19,34

- I dati sono aggiornati a giugno 2026.

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida per l'Insegnante + Libro digitale + Contenuti digitali integrativi	Chiavetta USB con Libro digitale		Libro DOC Volume Tutto in uno
			Cartellina D'altro canto con Percorsi di Musica e Guida digitale di Musica
			Percorsi di Musica

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali device	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
HUB Scuola ONLINE	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it	Gestione classi, Notifiche, Lesson Plan, Test.
Libro digitale HUB Young ONLINE/OFFLINE	App HUB Young (online e offline) e visore web da piattaforma HUB Scuola (online)	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Docente: registrazione a www.hubscuola.it e richiesta attivazione saggio digitale Studente: registrazione a www.hubscuola.it e attivazione PIN	<ul style="list-style-type: none"> * Audio dei brani * HUB Music * Cambiaccordi * Esercizi interattivi * PDF aggiuntivi * Il gioco delle torri * Videojukebox * Videolezioni
HUB Kit ONLINE/OFFLINE	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Docente: registrazione a www.hubscuola.it e richiesta attivazione saggio digitale Studente: registrazione a www.hubscuola.it e attivazione PIN	<ul style="list-style-type: none"> * Audio dei brani * HUB Music * Cambiaccordi * Esercizi interattivi * PDF aggiuntivi * Il gioco delle torri * Videojukebox * Videolezioni
HUB Smart	App HUB Smart	Tablet e smartphone (Android e iOS);	Docente e studente	Risorse digitali (audio, video, percorsi DEAFLEX) accessibili tramite QR code.
HUB Music ONLINE	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it	HUB Music è lo strumento digitale che permette, grazie a un innovativo player, di imparare a suonare e cantare, in classe e anche a casa in autonomia.
AREA MUSICA	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it	Area Musica è lo spazio dedicato ai docenti di Musica, con centinaia di risorse e contenuti digitali, pensate per arricchire l'insegnamento della musica: spartiti polifonici, esercizi interattivi, videobiografie, lezioni pronte, playlist musicali e molto altro ancora!

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali device	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Tutor AI del Libro Digitale ONLINE	HUB Young visore web da piattaforma HUB Scuola (online)	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Docente: registrazione a www.hubscuola.it e richiesta attivazione saggio digitale Studente: registrazione a www.hubscuola.it e attivazione PIN	Il Tutor AI del Libro Digitale supporta lo studio attraverso tre funzioni principali — Spiega, Facilita, Verifica — pensate per accompagnare la comprensione, l'elaborazione e il consolidamento dei contenuti del libro. Inclusivo, sicuro e personalizzato, è un valido alleato che si adatta alle modalità di apprendimento personali, anche in presenza di Bisogni Educativi Speciali. Le risposte, generate dal Tutor AI, si basano esclusivamente sul testo adottato in classe garantendo informazioni sicure, coerenti e calibrate sul livello scolastico e l'età di studentesse e studenti. Il Tutor è a disposizione anche dei docenti, che possono utilizzarlo per organizzare attività personalizzate sugli argomenti del libro di testo.
Chiavetta USB con Libro digitale OFFLINE per il docente	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Pc, Mac)	Chiavetta USB allegata al corso Libro digitale del corso	Libro digitale del corso interattivo e altre risorse riservate al docente, fruibile offline senza attivazione e senza connessione Internet.
Web app DadaMix	Applicazione Deascuola	Web app	Registrazione e attivazione codice	È la web app che rinnova la didattica musicale rendendo la pratica vocale inclusiva, accessibile e coinvolgente.
VideoJukebox	App HUB Young e HUB Kit	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Docente: registrazione a www.hubscuola.it e richiesta attivazione saggio digitale. Studente: registrazione a www.hubscuola.it e attivazione PIN.	Video sincronizzati con gli ascolti che evidenziano progressivamente melodia, strumenti, voci, testo cantato e intensità sonora; completano l'ascolto verifiche fruibili alla LIM o dal posto.
Il gioco delle torri	App HUB Young e HUB Kit	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Docente: registrazione a www.hubscuola.it e richiesta attivazione saggio digitale. Studente: registrazione a www.hubscuola.it e attivazione PIN.	Gioco interattivo basato su immagini e suoni per verificare la comprensione degli argomenti, utilizzabile come attività di ripasso o verifica alla LIM o dal posto.
Bodyclap ONLINE	Applicazione Deascuola	Web app	Registrazione e attivazione codice	È la web app con cui comporre spartiti di body percussion a proprio piacere, utilizzando i movimenti percussivi che ritieni più adatti.

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali device	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Ukuptime ONLINE	Applicazione Deascuola	Web app	Registrazione e attivazione codice	È la web app per imparare ad accompagnare le canzoni con l'ukulele. Gli accordi scorrono in sincrono con la base ed è possibile visualizzarli sia in senso verticale sia in senso orizzontale.
Cambia Accordi ONLINE	Applicazione Deascuola	Web app	Registrazione e attivazione codice	Traspositore automatico online che consente al docente di modificare istantaneamente tonalità e accordi dei brani da cantare.

[LEGENDA]

HUB Scuola

La piattaforma di apprendimento che raccoglie i libri digitali, i contenuti multimediali, gli strumenti per la creazione di risorse e i canali per la formazione. Al suo interno: contenuti d'autore, servizi innovativi e una nuova generazione di funzioni per favorire la didattica inclusiva e costruire percorsi disciplinari personalizzati.

HUB Young

L'App per consultare il libro di testo digitale e stimolare l'apprendimento.

HUB Kit

Per consultare tutti i contenuti digitali del libro di testo.

HUB Smart

L'App che permette di fruire delle risorse digitali (audio, video, ...) direttamente dallo smartphone o dal tablet senza necessità di registrazione.

HUB Music

Lo strumento per imparare a suonare e cantare insieme.

AREE DOCENTI

Risorse, approfondimenti e strumenti per lezioni coinvolgenti e inclusive.

TUTOR AI DEL LIBRO DIGITALE

Il tutor basato sull'Intelligenza Artificiale e integrato nel libro digitale.

CHIAVETTA USB con Libro digitale

Il libro digitale del corso e tante altre risorse interattive su chiavetta USB fruibile offline senza attivazione. Permette ai docenti di fare lezione in classe anche sulla LIM.

WEB APP DADAMIX

È la web app che rinnova la didattica musicale rendendo la pratica vocale inclusiva, accessibile e coinvolgente.

VIDEOJUKEBOX

Video sincronizzati con gli ascolti che evidenziano progressivamente melodia, strumenti, voci, testo cantato e intensità sonora; completano l'ascolto verifiche fruibili alla LIM o dal posto.

IL GIOCO DELLE TORRI

Gioco interattivo basato su immagini e suoni per verificare la comprensione degli argomenti, utilizzabile come attività di ripasso o verifica alla LIM o dal posto.

BODYCLAP

Web app per creare i propri spartiti di body percussion abbinabili a qualsiasi canzone.

UKUTIME

Web app per imparare a suonare gli accordi con l'ukulele.

CAMBIA ACCORDI

È il traspositore automatico online che consente al docente di modificare istantaneamente tonalità e accordi dei brani da cantare.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23x28,5 cm	Quattro	Patinata opaca c.l.	75 gr	4 colori	Brossura fresata

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail segreteria@aidro.org e sito web www.aidro.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: info@deascuola.it. La navigazione sul sito deascuola.it è costantemente supportata da un Help desk.

Verifica della qualità

UNI EN ISO 9001:2015 Sistemi di gestione per la qualità – Requisiti

Questo standard è applicato ai processi dell'organizzazione che hanno un impatto sulla qualità e pone l'accento sul miglioramento continuo e sulla soddisfazione del cliente.

Il nome completo della norma recepita in Italia è UNI EN ISO 9001:2015 in quanto la norma ISO (Organizzazione internazionale per la normazione) è armonizzata, pubblicata e diffusa dall'Ente Nazionale Italiano di Unificazione e dal Comitato Europeo di Normazione in Europa.

Stabilisce i requisiti per la realizzazione di un sistema di gestione della qualità al fine di condurre i processi aziendali, migliorare l'efficacia e l'efficienza nella realizzazione del prodotto e nell'erogazione del servizio, ottenere ed incrementare la soddisfazione del cliente. Il nostro ente certificatore per la qualità è RINA.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 221 del 9 dicembre 2025)” ovvero “L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado”.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice POLITE Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG S.P.A.